TABLE DES MATIÈRES

DU

QUATRE-VINGT-DIX-HUITIÈME VOLUME

TROISIÈME PÉRIODE. — LX^e ANNEE.

MARS. — AVRIL.

Livraison du 1er Mars.

Honneur d'artiste, première partie, par M. Octave FEUILLET, de l'Académie française. 5

Études d'histoire religieuse. Le Christianisme et l'Invasion des barbares. — II. — Le Christianisme est-il responsable de la ruine de l'empire? par M. Gaston BOISSIER, de l'Académie française. 52

La République et les Conservateurs. 85

Une Ambassade en Angleterre au xvi^e siècle. — M. de Castillon à la cour d'Henri VIII, par M. le marquis de LA JONQUIÈRE. 123

Royer-Collard, par M. Émile FAGUET. 159

M. de Sybel et son histoire de la fondation de l'empire allemand, par M. G. VALBERT. 190

Revue musicale. — *Salammbô* au Théatre de la Monnaie a Bruxelles, *Egmont* a l'Odéon, par M. Camille BELLAIGUE. 202

Revue littéraire. — Alexandre Vinet, par M. F. BRUNETIÈRE. 213

Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 226

Mouvement financier de la quinzaine. 238

Livraison du 15 Mars.

Honneur d'artiste, deuxième partie, par M. Octave FEUILLET, de l'Académie française. 241

L'Europe et les Neutralités. — La Belgique et la Suisse devant la Triple alliance. 274

Études diplomatiques. — Fin du ministère du marquis d'Argenson. — V. — Campagne de 1746, par M. le duc de BROGLIE, de l'Académie française. . 313

Le Feu, le Calorique, la Chaleur animale, d'après Lavoisier, par M. Marcelin BERTHELOT, de l'Académie des Sciences. 347

La Propriété littéraire et artistique en France et a l'étranger, par M. C. de VARIGNY. 368
La Philosophie catholique en France au xix^e siècle. — Chateaubriand et *le Génie du christianisme*, par M. Paul JANET, de l'Institut de France. . . . 391
Un Ouvrage récent sur les États-Unis, par M. A. LAUGEL. 424
Un Romancier anglo-américain. — M^rs Frances Hodgson Burnett, par M. Th. BENTZON. 434
Revue musicale. — Un Opéra idéal, par M. Camille BELLAIGUE. 460
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 467
Mouvement financier de la quinzaine. 478

Livraison du 1^er Avril.

Honneur d'artiste, dernière partie, par M. Octave FEUILLET, de l'Académie française. 481
Études diplomatiques. — Fin du ministère du marquis d'Argenson. — VI. — Suite de la campagne de 1746, Bataille de Raucoux, Mariage du Dauphin, par M. le duc de BROGLIE, de l'Académie française 522
Beaumarchais. — L'Homme et l'Œuvre, par M. Gustave LARROUMET. 547
L'Empereur Julien et la Flottille de l'Euphrate. — Étude de géographie moderne et de stratégie antique, par M. le vice-amiral Jurien de LA GRAVIÈRE, de l'Académie française 576
Le Socialisme d'État dans l'empire allemand. — III. — Les Pensions aux invalides et les Rescrits impériaux, par M. Charles GRAD, député au Reichstag. 598
Le Japon. — L'Éveil d'un peuple oriental a la civilisation européenne, par M. Paul LEROY-BEAULIEU, de l'Institut de France. 633
La Démission de M. de Bismarck et l'Opinion allemande, par M. G. VALBERT. 669
Revue musicale. — *Ascanio* de M. Saint-Saëns a l'Opéra, par M. Camille BELLAIGUE. 681
Revue littéraire. — La Réforme du théâtre, par M. F. BRUNETIÈRE. . . . 693
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 707
Mouvement financier de la quinzaine. 717

Livraison du 15 Avril.

La Reconstruction de la France en 1800. — Le Défaut et les Effets du système. — I. — La Société locale, par M. H. TAINE, de l'Académie française. 721
Marcelle. — Correspondance de jeune fille, par M. Charles de BERKELEY. 762
Curiosités historiques et littéraires. — La Duchesse et le Duc de Newcastle. — I. — La Duchesse, par M. Émile MONTÉGUT. 804
Du Danube a l'Adriatique. — V. — La Dalmatie. 837
L'Académie des Beaux-Arts depuis la fondation de l'Institut. — VI. — L'Académie depuis l'avènement de Charles X jusqu'aux premiers jours du règne de Louis-Philippe, par M. le comte Henri DELABORDE, de l'Institut de France. 874
Catherine II, d'après des mémoires inédits, par M. le comte VITZTHUM. . . 892
La Crémation, par M. Jules ROCHARD, de l'Académie de Médecine. 916
Chronique de la quinzaine, histoire politique et littéraire. 945
Mouvement financier de la quinzaine. 956

Paris. — Maison Quantin, L.-H. May, directeur, 7 rue Saint-Benoît.